

*Александр Шишкин,
Магистрант 1-го курса ПГНИУ*

Официальный праздничный календарь эпохи позднего сталинизма (1945 - 1953): опыт реконструкции на основе периодической печати («Правда», «Звезда», «Культура и жизнь», «Огонёк»)

В культуре любого народа важное место занимает календарь. С его помощью люди имеют возможность осознать себя в пространстве и времени, получают временные ориентиры. Любое государство, осознавая этот факт, стремится регламентировать данную сферу. Таким образом, постепенно складывается календарь официальных праздников. Благодаря ему, легитимируются ценности конкретного общества, устанавливаются нормы поведения, создается эффект сопричастности к общему делу.

Темой моего выступления станет попытка реконструкции официального праздничного календаря эпохи позднего сталинизма. Основную помощь в этом оказал анализ ключевых периодических изданий той эпохи: газет «Правда» и «Культура и жизнь» и журнала «Огонёк». Также для уточнения локальных особенностей была проанализирована местная газета «Звезда».

Газета «Правда» являлась печатным органом Центрального Комитета и МК ВКП(б) (позднее – ЦК КПСС). Её издание началось 22 апреля (5 мая) 1912 года. В связи с ликвидацией в 1918 году некоммунистической прессы «Правда» стала главной газетой страны. День выпуска первого номера газеты (5 мая) был объявлен днём печати СССР. Статьи, очерки и фельетоны, публиковавшиеся в «Правде», имели официальный характер и данные в ней установки были обязательны для исполнения, как в центре, так и на местах. Это своеобразное правило распространялось и на праздники: упоминание какого-либо праздника в газете возводило его в ранг события официальной праздничной культуры эпохи.

Газета «Культура и жизнь» имела официальный статус «газеты Управления пропаганды и агитации Центрального Комитета ВКП(б)»¹. Периодичность издания равнялась 3-м выпускам в месяц, а тираж составлял всего 100 тыс. экземпляров. Основной задачей газеты была провозглашена «критика недостатков в различных областях идеологической работы» (по сути – критические рецензии на всё, что связано с культурой). Также газета должна была «..систематически... разъяснять задачи, выдвигаемые партией в области идеологической работы, и отражать в своих статьях и материалах решения и указания ЦК ВКП(б) по вопросам идеологии и культуры, пропаганды и печати».² Газета существовала до 8 марта 1951 г., когда Политбюро ЦК ВКП(б) приняло постановление «прекратить издание газеты, передав редакционных работников этой газеты в редакцию газеты «Правда». Таким образом, перед нами достаточно серьезный источник, с помощью которого легко отследить мнение Государства по тому или иному вопросу, в частности по вопросу отношения к тем или иным праздникам.

Ещё одним газетным источником для нас становится газета «Звезда», являвшаяся органом Молотовского обкома и горкома ВКП(б), областного Совета депутатов трудящихся. Фактически, она являлась региональным представителем газеты «Правда» в Молотовской области. Для нас важен тот факт, что эта газета – источник для исследования «официальной» жизни «периферии», и зная, как и о чем писали в «Правде», достаточно интересно сравнить, какие темы и сюжеты праздников были важны для «Звезды» как газеты Молотовской области.

Важнейшим периодическим источником для нас стал литературно-художественный и общественно-политический еженедельный журнал «Огонёк». С 1946 года приложением к нему выходила «Библиотека

¹ Культура и жизнь. Газета Управления пропаганды и агитации Центрального Комитета ВКП (б), №1 (1), 1946 год

² Из постановления Политбюро ЦК ВКП(б) «Вопросы оргбюро и секретариата ЦК ВКП(б): об учреждении газеты агитпропа ЦК», 13.04.1946 // Фонд Александра Н. Яковлева, раздел «Сталин и космополитизм» [электронный ресурс]. URL: <http://alexanderyakovlev.org/fond/issues-doc/69277> (дата обращения 26.05.2013)

«Огонька» - собрания сочинений отечественных и зарубежных авторов. Журнал в это время был более литературным, чем политическим. Вместе с тем, официальный статус показывает нам, что именно через него транслировалась официальная культура, и отмечалось, что читать необходимо, а что – нет. Соответственно, избежать праздничной темы журнал не мог и в той или иной степени говорил о праздниках.

Таким образом, мы старались подобрать те источники, которые позволят нам увидеть в том или ином виде репрезентацию праздничной культуры: как надо было проводить («Культура и жизнь»), как проводили («Правда»), как это отображалось в культуре («Огонёк») и как это проводилось официально, но на уровне региона («Звезда»).

Подводя итоги, необходимо отметить несколько ключевых особенностей этого периода. Если говорить о всесоюзных праздничных выходных днях, то в рассматриваемый нами период ими были: 22 января — День памяти 9 января 1905 года и памяти В. И. Ленина; 1 и 2 мая — дни Интернационала; 9 мая — День Победы; 3 сентября — День победы над Японией (Праздник победы над Японией); 7 и 8 ноября — Дни годовщины Октябрьской революции; 5 декабря — День Конституции СССР. За указанный период некоторые праздники теряли статус выходных дней, и к 7 августа 1951 года выходными остались только 1 января, 1 и 2 мая, 7 и 8 ноября и 5 декабря. Соответственно, на официальном уровне этим дням уделялось особое внимание; для государства они были системообразующими праздниками.

Вместе с тем, существовал спектр других праздников, которые не являлись всесоюзными выходными днями, но отмечались на страницах печати, что говорило об их признании государством. Дата их отмечания приходилась в основном на воскресенья, и лишь в особых случаях являлась чётко фиксированной.

Если попытаться разделить все праздники в определенной классификации, то большую долю в них займут советские

общегосударственные революционные праздники. Ключевым признаком для их выделения мы можем назвать то, что в основе их празднования – историко-революционное событие, которое признается на партийном уровне «эпохальным». Согласно этому критерию, мы можем отнести к таким праздникам годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции (7 ноября), Международный день солидарности трудящихся (1-2 мая), День Победы (9 мая). Ко второй группе можно отнести праздники, имеющие международное признание – Международный женский день (8 марта) и Международный день защиты детей (1 июня). В третью группу необходимо внести праздники военно-патриотического содержания: День Советской армии и Военно-Морского флота (23 февраля), День танкистов (второе воскресенье сентября), День артиллериста, День авиации, День Военно-Морского флота, День физкультурника. В отдельную группу также необходимо выделить трудовые праздники, к которым можно отнести День Железнодорожника и День шахтёра. В пятой группе праздников можно назвать те, которые выделяли важные исторические события в развитии науки и культуры: День печати (5 мая), День радио (7 мая), юбилеи деятелей советского искусства. Существовал также целый ряд праздников чисто «идеологических» (юбилейные даты вхождения тех или иных субъектов в состав СССР, 70-летний юбилей Сталина).

Говоря о календаре в целом, мы не можем сказать, что он окончательно утвердился и был стабильным: появлялись новые праздники (День шахтёра), для некоторых праздников не существовало стабильной даты отмечаемого. Так, например, в указанный временной промежуток, для Дня ВМФ промежуток празднования варьировался с середины июля и до 2-й недели августа.

Единственным официальным праздником, который сохранял связи еще с дореволюционными праздниками, являлся Новый год. При этом, до 1948 года, 1 января объявлялось рабочим днём, и лишь с указом Президиума ВС СССР обрело официальный статус нерабочего.

Следует сказать, что официальная праздничная культура рассматриваемого нами периода испытывает большое влияние официальной идеологии, и здесь явно чувствуется косвенное влияние «ждановщины». Вместе с тем, мы можем чётко выделять несколько тенденций в слоганах того времени. Если до периода 1947-1948 годов при праздновании того или иного события говорилось, что необходимо восстанавливать страну и налаживать жизнь, то с 1949 года «идеологическое» в праздниках резко увеличивается: частое упоминание роли Сталина, «учения Ленина-Сталина», и, наконец, постоянной «борьбы» за мир официально закрепляют за официальной праздничной культурой роль официального «рупора» власти.

Если же говорить о сохранившихся с прошлых лет тенденциях, нельзя не отметить, что в лозунгах этого времени понятия «труд» и «праздник» практически являются синонимами, что характерно и для довоенного периода. Массовое физкультурное движение также сохранилось, но несколько видоизменилось: акцент теперь ставился не на массовость, как прежде, а на точечные достижения и установление мировых рекордов.

Касательно регионального аспекта, а именно Молотовской области, можно сказать, что здесь воспроизводились, в основном, общесоветские практики. Региональной спецификой можно назвать повышенное внимание к массовому физкультурному движению, а также особое отношение ко Дню Шахтёра, что можно связать с большой ролью для региона добывающей (а именно угольной) промышленности.